

Protokół z obrad jury VI Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Sakralnej „Nadzieja w Chórze”

3 czerwca 2023 r., kościół pw. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie, ul. 11 Listopada 2

Organizator: Radio Nadzieja

Patronat Honorowy: JE ks. dr Janusz Stepnowski Biskup Łomżyński

W konkursie uczestniczyło 10 chórów w 5 kategoriach.

Jury w składzie:

1. prof. dr hab. Marcin Wawruk – przewodniczący jury
2. prof. dr hab. Anna Olszewska
3. ks. prof. AM dr hab. Kazimierz Dąbrowski

postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

katęgoria B chóry mieszane:

Srebrny Dyplom:

Warszawski Chór Międzyuczelniany, Warszawa, dyr. Borys Somerschaf, 84 pkt.

Chór Kameleon Dzielnicy Mokotów, Warszawa, dyr. Katarzyna Maria Boniecka 87,3 pkt.

Złoty Dyplom: nie przyznano

katęgoria C chóry kameralne:

Brązowy dyplom:

Warszawski Chór Międzyuczelniany, Warszawa, dyr. Borys Somerschaf, 73,67 pkt.

Srebrny Dyplom:

Chór Cantata, Opole Lubelskie, dyr. Krystyna Piłat, 83,7 pkt.

Chór Kameralny KOE, Sokołów Podlaski, dyr. Aneta Mroczek, 86 pkt.

Złoty Dyplom:

Chór Kameralny SIRENES, Warszawa, dyr. Magdalena Gruziel, 94,67 pkt. - Nagroda finansowa od Burmistrza Miasta Tykocin 500 zł

kategoria D chóry młodzieżowe:

Srebrny Dyplom:

Chór Miasta Białegostoku, dyr. Anna Stankiewicz, pkt. 80

Złoty Dyplom:

Chór Kantylena III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej w Lublinie, dyr. Małgorzata Nowak, 91 pkt., Nagroda finansowa od Burmistrza Miasta Tykocin 500 zł

kategoria F chóry seniorów:

Brązowy Dyplom:

Towarzystwo Śpiewacze Lutnia, Aleksandrów Łódzki, dyr. Renata Banacka Walczak, 62 pkt.

kategoria G chóry parafialne:

Brązowy Dyplom:

Chór „Kantata”, Ciechanowiec, dyr. Krzysztof Pelszyk, 73 pkt

Srebrny Dyplom:

Chór „Cantate Deo” Parafii pw. Trójcy Przenajświętszej w Tykocinie, dyr. Damian Sorota, 75 pkt.

Ponadto przyznano nagrody specjalne:

- Nagroda Specjalna Burmistrza Tykocina za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego (Zuzanna Kołodziej – Pater noster) dla Chór Kameralnego SIRENES, Warszawa, dyr. Magdalena Gruziel – 500 zł
- Nagroda Specjalna Dyrektora Radia Nadzieja dla najlepszego dyrygenta – Magdalena Gruziel dyrygent Chór Kameralnego SIRENES – 500 zł
- Grand Prix - Chór Kameralny SIRENES, Warszawa, dyr. Magdalena Gruziel – Nagroda finansowa 5000 zł

Jury pragnie pogratulować organizatorom przeprowadzenia VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Sakralnej „Nadzieja w Chórze”. Jednocześnie dziękuje dyrygentom i zespołom za przygotowanie prezentacji konkursowych. Jury podkreśla, że poziom wykonawczy zespołów biorących udział w tegorocznej edycji konkursu był wysoki i wyrównany, o czym świadczą przyznane nagrody i wyróżnienia. Zaznacza również ogromną wartość edukacyjną i kulturotwórczą przedsięwzięcia, wyraża nadzieję na jego kontynuację. Słowa wdzięczności kieruje do księdza Biskupa łomżyńskiego JE ks. dr Janusza Stepnowskiego za objęcie honorowym patronatem wydarzenia. Dziękuje również

ks. Kazimierzowi Ostrowskiemu – przedstawicielowi Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Łomży oraz sponsorom i partnerom.

Marek Wank

Anna Okruska

ks. K. Dobrowolski